

Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе
на тему: **«Прогулка в весенний лес»**

Цель:

1. развивать музыкальные способности детей через познавательную, коммуникационную, игровую и музыкально-двигательную деятельность;
2. закрепить представления детей о характерных признаках весны и весенних явлениях;
3. активизировать словарь существительных и прилагательных.

Задачи:

1. Образовательные:

- упражнять в вокально-хоровом навыке и способности чисто интонировать;
- упражнять в умении самостоятельно выполнять движения под музыку различного характера, развивать чувство ритма в сочетании с мелодией, воображение, творчество.

2. Развивающие:

- развивать звуковысотный слух, внимание, музыкальную память, речь;
- развивать речевое дыхание.

3. Воспитательные:

- воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, желание слушать, обогащать музыкальные впечатления, любовь к природе средствами музыки.

Оборудование: мультимедиа, экран, ноутбук, музыкальные инструменты: бубны, барабаны, колокольчики, музыкальные треугольники; платочек.

Предварительная работа: оформила центральную стену на весеннюю тему; познакомила детей с пьесой «Жаворонок» и композитором М.И. Глинка; выучила с детьми песни: «Капель», «Весняночка», танец: «Весенние цветы», а также игру: «Гори ясно»; подобрала иллюстрации на тему: «Весна», «Жаворонок».

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Дети входят в зал, встают в шеренгу.

Музыкальный *пропевает фразу*

руководитель: **Здравствуйтесь ребята!**

Дети: *в ответ пропевают:* **Здравствуйтесь!**

Музыкальный *поёт:* «Наши дети ровно встали, руки «здравствуйтесь»
руководитель: **сказали».**

Отхлопывает ритмический рисунок, дети повторяют

Музыкальный *поёт:* «Дети руки опустили, а ножки «здравствуйтесь»
руководитель: **повторили»**

Топают ритмический рисунок на слово «здравствуйте», дети повторяют.

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, какое время года наступило?

Дети: А почему вы так решили?

Музыкальный руководитель: *Ответы детей.*

«Зажурчал ручей в овражке, прилетели с юга пташки,

Греет солнышко с утра, в гости к нам пришла весна»

Я вас хочу пригласить в лес на весеннюю лесную полянку. Хотите?

Дети: Да!

Музыкальный руководитель: А приведёт нас туда музыкальная дорожка. Будет она не ровная, а извилистая. Мы будем шагать под бодрую, ритмичную музыку, то бежать под быструю, весёлую музыку. И так в путь!

Звучит «Лесной марш» Ю. Чичкова

Музыкальный руководитель: Вот мы и пришли в лес, а воздух, какой здесь чистый, свежий. Давайте мы им подышим.

Звучит музыка «К нам пришла весна» выполняем дыхательные упражнения через нос – спокойный глубокий вдох и медленный выдох через рот.

Музыкальный руководитель: Попали мы с вами на солнечную полянку,

А раз она солнечная, то снег на ней тает, как?

Дети: Быстро.

Музыкальный руководитель: Прорастает сквозь снежок к солнечным лучам,

Цветок маленький и нежный, беленький...

Дети: Подснежник

Музыкальный руководитель: Давайте и мы с вами превратимся в подснежники,

Которые растут и тянутся

К ласковому весеннему солнышку.

Ритмопластика: «Волшебный цветок» Бурениной

Музыкальный руководитель: А сейчас, предлагаю вам присесть

И немножко отдохнуть.

Музыкальный руководитель: Вот где-то, недалеко кто-то запел.

Кто же это? Давайте послушаем...

Играю фрагмент пьесы «Жаворонок» музыка М. Глинки

Музыкальный руководитель: Ребята, как называется это произведение?

Кто написал эту музыку?

Предлагаю повторить всем название пьесы, потом 2-3 детям чётко проговорить произведение по слогам.

Музыкальный руководитель: Кто хочет рассказать о характере этого произведения?

Игра: «Подбери слово»

Дети характеризуют музыку и бросают в корзину своё слово.

Например: нежная, лёгкая, звонкая, печальная, неторопливая и т.д.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Корзинка моя почти полная.

Музыкальный руководитель:

На экране появляются иллюстрации жаворонков.

Музыкальный
руководитель: Какие птицы прилетели к нам в весенний лес?
Кто их назовёт? *(ответы детей).*
Что вы знаете о жаворонках? *Подвожу итог из сказанного детьми:*
«Наступила весна, прилетели жаворонки,
Они летают в небе, высоко над землёй
И поют песню, радуясь теплу и солнышку.
Их трели слышны далеко вокруг.
Жаворонок никогда не сядет на куст или дерево,
А гнездо жаворонок строит на земле:
Так спрячет его среди густой травы, не найдёшь».
Давайте прослушаем пьесу: «Жаворонок»
Ещё раз, но в исполнении симфонического оркестра
И представим себе русское поле, бескрайние дали.
Послушаем, как широко льётся мелодия,
Словно из бездонной глубины неба слышится песня
жаворонка. Музыка полна покоя, очарования,
безмятежности.

Пьеса: «Жаворонок» в исполнении симфонического оркестра (запись)

Музыкальный
руководитель: А, давайте, мы в лесу поиграем в «Эхо»,
Вот посмотрите тогда,
Будет всем потеха!

Распевка: «Эхо»

Музыкальный
руководитель: *Поёт и показывает рукой сверху вниз или снизу вверх,
а дети повторяют.*

Музыкальный
руководитель: А теперь, детвора песни петь пришла пора!
Кто узнает песню, которую, я сейчас сыграю.

Песня: «Солнечная капель» музыка Сосиной. Ответы детей

Музыкальный
руководитель: На прошлом занятии мы пели первый куплет о том,
как таяли сосульки и оставили проталины,
Сейчас мы его споём и послушаем второй куплет.

Дети поют первый куплет,

затем второй куплет поёт музыкальный руководитель

Музыкальный
руководитель: О чём поётся во втором куплете?
Правильно, о подснежнике.

Музыкальный
руководитель: *На экране появляется анимация появления подснежника*
Разучиваем второй куплет по фразам,
Сначала музыкальный руководитель,
Потом повторяют дети.

Затем первую фразу вслух, а вторую – как «рыбки»,
Чёткая артикуляция губами.

Музыкальный
руководитель: Давайте прохлопаем ритмический рисунок припева,
Но сначала вспомните, какие бывают звуки?
Дети: Бывают звуки длинные и короткие.

Музыкальный
руководитель: Бывают звуки высокие и низкие.
Так вот, короткие звуки мы прохлопываем в ладоши,
А длинные - прохлопываем по коленям.
Будьте внимательны!

Поём второй куплет и прохлопываем ритмический рисунок припева.

Музыкальный
руководитель: А сейчас, посмотрите на стол,
Сколько у меня музыкальных инструментов,
Предлагаю взять те инструменты, которые
Смогут передать звучание капли.

Дети выбирают музыкальные инструменты: колокольчики и треугольники

Музыкальный
руководитель: Предлагаю исполнить песню первый и второй куплеты
И подыграть на музыкальных инструментах припев.

Музыкальный
руководитель: А следующую песню,
Мы узнаем по вступлению.

Исполняю песню: «Капель» А. Алексеева. Выслушиваю ответы детей

Музыкальный
руководитель: Давайте, ребята, исполним песню с солистами,
Как будто мы на концерте.

Песня: «Капель» А. Алексеева. Исполняется с солистами

Музыкальный
руководитель: Хорошо в лесу гулять, песни петь и отдыхать
Во зелёном во лесу, будем мы встречать весну.
Вы скорее выходите, хоровод свой заводите!

Песня: «Весняночка»

Дети поют, идут змейкой за ведущей, в конце мелодии встают в круг.

Музыкальный
руководитель: Расцветают цветики раннею весной,
Головки поднимают над талою землёй,
С яркими цветами, с музыкой бежим
И танцуем весело и на них глядим.

Дети взяли цветы и исполнили танец: «Весенние цветы»

Музыкальный
руководитель: Хорошо потанцевали, но ещё мы не играли.
Поиграем в игру.

Игра: «Гори ясно»

Музыкальный
руководитель: Напоминаю, что бежать надо только после слов: раз,
два, три- беги! Кто первый возьмёт платочек, тот и
выиграл!

Музыкальный
руководитель: Вот и пришла пора покидать весенний лес.
Вам понравилось наше путешествие?
А какое у вас настроение от нашего путешествия?

Дети: Солнечное, весеннее, радостное и т.д.

Музыкальный
руководитель: Тогда будем с вами прощаться.

Музыкальный
руководитель: *Поёт: «До свидания, мальчики»*

Мальчики: *Поют: «До свидания»*

Музыкальный
руководитель: *Поёт: «До свидания, девочки»*

Девочки: *Повторяют: «До свидания»*

